

SPECTACLE *Culotte et Crotte de Nez* Cie Du Dagor

Cette fiche technique et d'accueil est contractuelle. Elle sera signée et jointe en annexe au contrat.
Pour tout problème, n'hésitez pas à nous contacter. Merci de lire intégralement les 5 pages. ☺

Merci de nous envoyer la fiche technique de la salle de spectacle incluant :

- ❖ Un plan au sol
- ❖ Un plan de coupe

DESCRIPTIF DECOR:

Composé d'une aire de jeu délimitée par un scotch gris au sol d'une dimension de 4,50 m x 4,50 m dont la face démarre à 1,70 des pieds des premiers spectateurs.

Accessoire de décor unique : un canapé en tissu gris d'1,70 m de large et 0,90 m de profondeur.

Des accessoires de jeu sont cachés dans le canapé.

ESPACE SCENIQUE NECESSAIRE :

Ouverture : Mini = 7 m - Maxi = 10 m // Profondeur : Mini = 7 m - Maxi = 8 m // Hauteur Mini = 3 m

REMARQUES IMPORTANTES:

* Le **gradinage** du public est indispensable.

* La **jauge** MAXIMUM est de 150 personnes, enfants et accompagnateurs compris pour les séances scolaires.

* Selon les salles, **il est donc possible que la jauge de 150 ne puisse être atteinte** (si le gradin est plus large que haut, par exemple). Vous seul-e-s connaissez votre salle donc n'hésitez pas à nous contacter pour que nous puissions discuter à l'avance de la disposition du public.

* Nous attirons votre attention sur le fait que le spectacle comporte des « **angles morts** ». Ainsi, il ne faut ouvrir les premiers rangs de public que sur 8 m, l'espace de jeu ouvrant sur 5 m. Dans l'idéal, ne pas placer de public à plus de 12 m de l'aire de jeu.

* Le spectacle est prévu pour les enfants **à partir de 5 ans** : en séance scolaire de la GS jusqu'au CM2.
En séance tout public, merci d'être attentif à l'âge des enfants qui accompagnent les adultes.

* **Le spectacle est autonome** : nous fournissons tout le matériel (Mais « autonome » ne veut pas dire « personne pour nous accueillir » ☺). Il vous sera demandé des paings, un escabeau, des consommables scotch tapis de danse + 1 lumière public graduée couplée à 1 ponctuel à la face
(cf PAGE 4 du présent document à lire impérativement)

CONTACTS

* compagniedudagor@orange.fr

Le duo de comédiens que vous accueillerez se déplace sans technicien. Merci de les contacter avant leur arrivée pour organiser leur venue.

Le spectacle est en double distribution, les comédiens diffèrent selon les dates. Merci de vérifier la distribution prévue dans votre lieu.

* Marie Blondel 06 71 90 07 02 ou Evguenia Chtchelkova 06 13 91 46 13

* Julien Bonnet 06 16 43 42 79 ou Maxime Dubreuil 06 15 13 62 25

Diffusion : Agence SINE QUA NON 02 51 10 04 04

PLANNING MONTAGE « Culotte et Crotte de Nez »
REPRESENTATION, DEMONTAGE

MONTAGE + REPETITION

- ❖ **1 Service de 4 Heures :**
- Montage Décor
 - Montage Son
 - Montage Lumière
- + Répétition

Personnel requis :

1 technicien-ne pour déchargement du matériel et aide au montage.

REPRESENTATION

Personnel requis :

1 régisseur-sseuse (extinction et ré-allumage de la salle au début et à la fin du spectacle)

2 personnel d'accueil de la salle minimum : pour accueillir et placer le public. Et gérer la sortie.

DUREE DU SPECTACLE 0 h 40 mn

(avec l'entrée et la sortie des enfants, la durée totale peut être de 50 minutes)

DEMONTAGE (durée : 1h 30 mn)

Personnel requis :

1 technicien-ne pour aide au démontage et au chargement

PLATEAU Pour « Culotte et Crotte de Nez »

 **DIMENSIONS REQUISES :**

- ❖ Proscenium : Néant
- ❖ Ouverture au cadre de scène : 10 m Maxi
- ❖ Profondeur : 08 m Maxi

 **PENDRILLONNAGE :**

Préparer avant l'arrivée de la Cie un pendrillonage à l'allemande à Jardin et à Cour pour 10 m maxi d'ouverture et 8 m maxi de profondeur.

Prévoir un rideau de fond ouverture maxi 10m. (voir plan fourni)

 **SOL : Prévoir**

- ❖ Un tapis de danse noir mat couvrant l'aire de jeu
- ❖ Ou sol bois NOIR
- ❖ **Prévoir 03 paings pour lester les Booms du décor**

 **LOGES :**

- ❖ 2 LOGES équipées pour un comédien et une comédienne
Prévoir un chauffage en fonction du temps
Et un catering pour deux personnes avec boissons froides et chaudes.
- ❖ **En cas de représentations du spectacle sur deux jours et plus, prévoir la possibilité de nettoyer et sécher les costumes.**

Technique Spectacle
« Culotte et Crotte de Nez »

REMARQUES TRES IMPORTANTES

- **Le-la technicien-ne d'accueil** pourra aider les comédiens à l'installation/au démontage du matériel de sonorisation et d'éclairage.
- Le spectacle ne nécessite que **deux alimentations électriques en fiches Femelles 2P + T / 16 A** à placer par le-la technicien-ne d'accueil au milieu du plateau, directement à l'arrière de l'aire de jeu.
- Une alimentation sert pour la **lumière** et l'autre pour le **son**.
- Le lieu fournira également du **scotch tapis noir**, du **barnier noir** et **3 paings** pour lester le décor.
- Prévoir **un escabeau** pour le réglage des lumières (1,50 m hauteur)

LUMIERES :

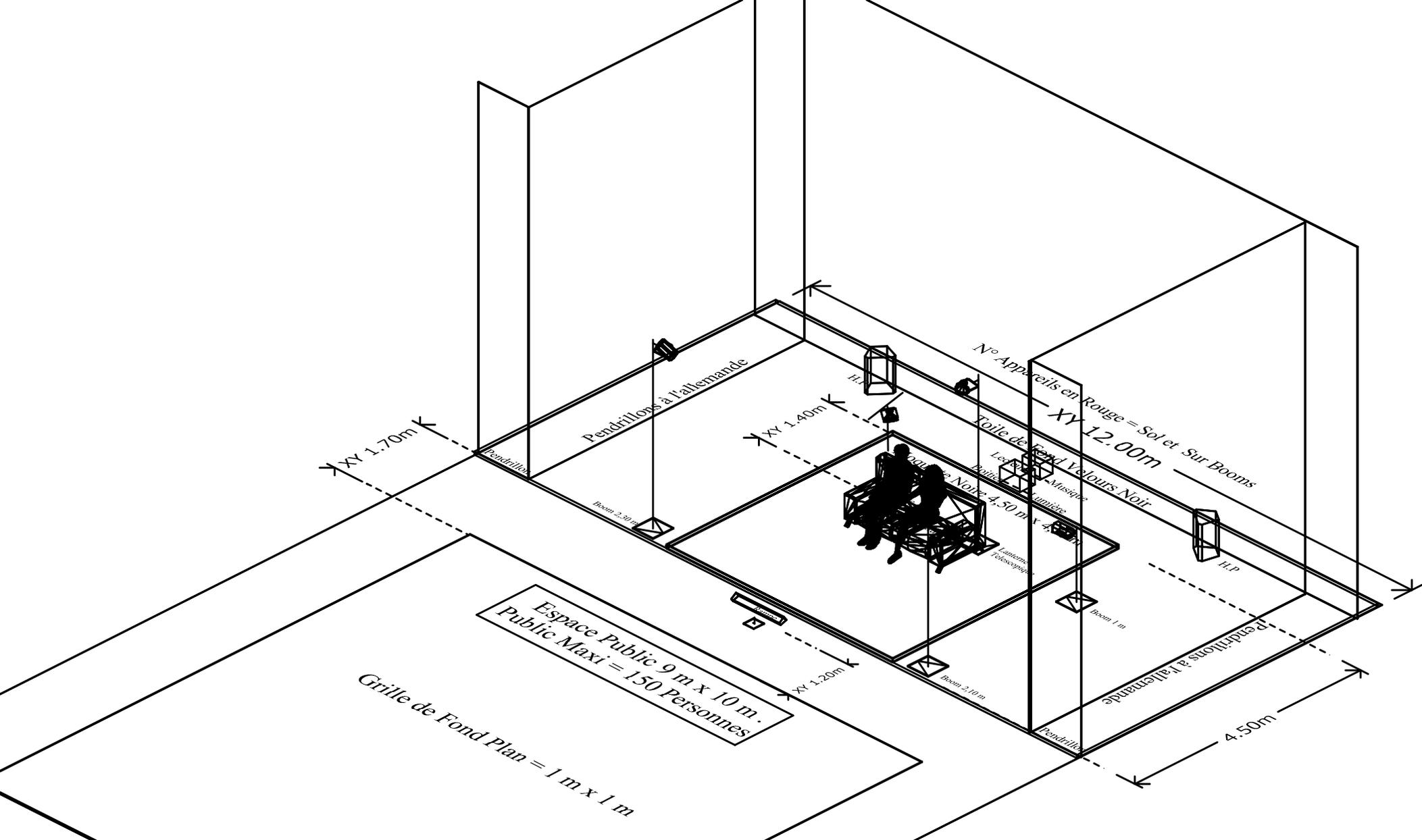
- **Il est demandé un éclairage gradué** de l'espace public couplé à **un ponctuel** réglé par vos soins à la face du décor : le-la technicien-ne d'accueil le fera fonctionner au début du spectacle et à la fin du spectacle sur les indications des comédiens.

SON :

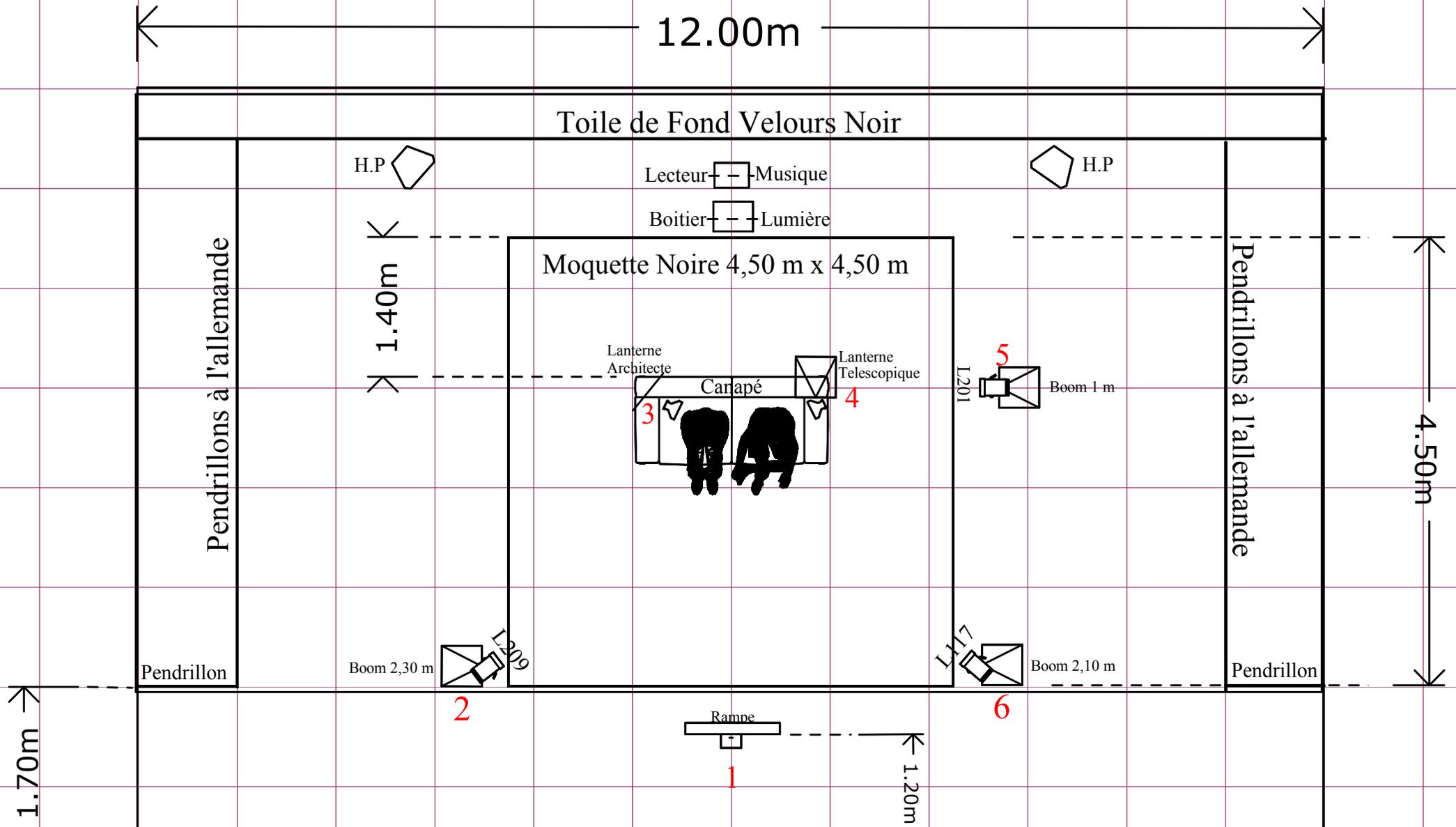
- Selon la taille de la salle et la distance du public par rapport au plateau, il sera demandé **un rattrapage de diffusion pour le son** c'est-à-dire deux enceintes à la face couplées avec nos enceintes déjà placées en fond de scène

- Nous apprécierions que vous puissiez prévoir **une banane par représentation** 😊

Au plaisir de vous rencontrer prochainement !



N° Appareils en Rouge = Sol et Sur Booms



Espace Public 9 m x 10 m .
Public Maxi = 150 Personnes