

L'ŒIL DE L'ORNITHORYNQUE

Compagnie du Dagor

De THOMAS GORNET

Mise en scène : SOPHIE TANDEL

Avec THOMAS GORNET

Durée 50'

DOSSIER TECHNIQUE

Mise à jour Aout 2007

Scénographie et costumes SOPHIE TANDEL

Lumières CYRIL DERGENT

06 86 91 40 94

cyril.dergent@wanadoo.fr

PLATEAU

Dimension minimum :

Ouverture 6m

Profondeur 6m

Hauteur sous perches 4m

Le plateau et les cintres doivent être propres et en ordre de fonctionnement

Matériel utilisé :

- 10 gueuses
- Gaffer toile noir
- Gaffer tapis de danse
- Double face adéquat pour le plateau
- Eclairage de services et moquettes de passage dans les dégagements
- Quelques bouteilles d'eaux minérales

Loges :

- Loge pour un comédien, équipée de glace
- Matériel d'entretien des costumes : table à repasser, fer, nécessaire de couture

MATERIEL

SON :

1 platine CD

1 platine MD avec auto-pause.

1 console 16/4/2

Deux diffusions, une en façade et une au lointain

Puissance adaptée à la salle (2 kW / 200 pls)

LUMIERE :

1 jeu à mémoire (type expert ou presto)

24 circuits 2 KW

3 PAR CP61

13 PC 1000 W

8 Découpes 614 SX (certaines déc peuvent être remplacées par des PC après accord)

1 iris pour 614

1 Découpe 713 SX

Porte filtre pour chaque projecteur

Gaffer alu noir

Gaffer toiler noir

Gaffer tapis de danse noir

Câblage nécessaire à la mise en œuvre de ce matériel, ainsi que de l'adhésif ou des colliers belges