

« SPECTACLE TOUT CONTRE LEO »

Cie Du Dagor

Cette fiche technique est contractuelle. Elle sera jointe en annexe au contrat et devra être signée.

Pour tout problème de matériel n'hésitez pas à nous contacter.

Merci de nous envoyer la fiche technique de la salle de spectacle incluant :

- .-Les équipements plateau, lumière et son
- .-Un plan au sol
- .-Un plan de coupe
- .-Un plan des perches
- .-L'inventaire de l'habillage en velours noirs
- photos du plateau et de la cage de scène pour le choix de la boîte noire (cf. "plateau").

DESCRIPTIF DECOR :



Empattement: ouverture 6 m / Profondeur 3 m.

Le décor est composé d'une base de 4 Pieds avec Bracons en tube serrurier de 2 m de hauteur reliés par un tube Alu de 3 m de profondeur faisant deux portiques situés à Jardin et à Cour.

Une série de fils relie les deux portiques sur lesquels sont pincées des feuilles de papier où le comédien dessine, le tout composant un décor amovible.

Au lointain se trouve un tabouret noyé dans des chutes de papier (ignifugé)

JAUGE: 200 Spectateurs Maximum, âge minimum des spectateurs 8 ans.

CONTACTS

Compagnie Du DAGOR
Thomas GORNET
06 87 30 73 84
gornet.thomas@wanadoo.fr

REGIE GENERALE :
Claude FONTAINE
06 87 71 16 53
claude.fontaine@orange.fr

Ou (remplaçante):
Lucie JOLIOT/ 06 81 38 54 73/ nautiluce@live.fr

PLANNING MONTAGE

Un prémontage des projecteurs est préférable suivant un plan adapté fourni par le régisseur au moins 15 jours avant la représentation, dans ce cas deux services de 4 heures seront suffisants.

1 MONTAGE + REPETITION

-1^{ER} Service de 4 heures: Montage lumière, montage et calage son, montage plateau

Personnel requis:

Lumière : 1 régisseur, 1 technicien

Son : 1 régisseur

Plateau : 1 Technicien

.-2^{ème} Service de 4 heures: Réglages lumière

Personnel requis:

Lumière : 1 régisseur, 1 technicien

.-3^{ème} Service de 2 heures: Raccords avec le comédien.

Personnel requis:

Lumière : 1 régisseur

Son : 1 régisseur

2 REPRESENTATION (durée du spectacle 1 heure)

Personnel requis: Lumière : 1 régisseur, Son: 1 régisseur

3 DEMONTAGE (Durée : 1 Heure après le spectacle)

Personnel requis: 2 techniciens

PLATEAU

1 DIMENSIONS REQUISES:

- .-Proscenium : Néant
- .-Ouverture au cadre de scène : 8 m
- .-Profondeur : 7 m
- .-Dégagements : 2 m
- .-Hauteur Perches : 5 m

2 PENDRILLONNAGE:

le plateau sera, suivant le choix du régisseur de tournée, soit nu (aucune frise aucun pendrillon, fond noir), soit pendrillonné à l'italienne sans découverte, les perches frisées et un fond noir équipé.

3 SOL:

Le sol devra être impérativement noir (parquet noir ou tapis de danse)

4 LOGES:

- .-1 loge équipée pour le comédien (serviette de toilette, savon, eau chaude et froide, eau minérale)
- .-1 loge pour le régisseur

REGIES

Important: La régie son et la régie lumière devront être impérativement côte à côte car le régisseur de tournée commande le son et la lumière en même temps, La régie en salle est préférable.

SON

Remarque: La description du Système de Diffusion correspond à un plateau de dimensions maximum: soit 8 m d'ouverture X 6 m de profondeur, et pour une salle accueillant maximum 200 spectateurs

DIFFUSION SALLE:

Système de diffusion professionnel Type Amadeus MPB 600, Heil MTD 115 :
2 Enceintes par côté
Filtrage actif dédié
Amplification Stéréo professionnelle adaptée
1 EQ 31 Bandes stéréo.

DIFFUSION PLATEAU:

- .-2 Enceinte Type Amadeus MPB 400 ou Heil MTD 112

CONSOLE:

- .-1 Console professionnelle 8/4/2 Type Yamaha, Soundcraft, Etc...

PERIPHERIQUES:

.-1 Lecteur CD Autocue et Autopause (spare apprécié)

LUMIERE

Remarque: Les alimentations pour le son et la lumière doivent être impérativement séparées et indépendantes, aucun autre branchement ne pourra y être raccordé.

IMPLANTATION: Cf. Plan type fourni en page 5

COMMANDE LUMIERE:

-1 Jeu d'orgues à Mémoires DMX 512 de 24 Circuits avec séquentiel et touche GO + 6 Sub-Master Minimum (Type Presto Avab)
-Eclairage de salle gradué et pilotable de la régie.

PUISSANCE LUMIERE:

24 Cellules de 2 Kw Numériques.

APPAREILS:

4 PC 1 Kw
1 Fresnel 2 Kw
4 Découpes 1 Kw Type 614 s
3 Découpes 1 Kw Type 613 sx
6 PAR 64 (2 CP 62 et 4 CP 60, mais la répartition des lampes varie suivant la hauteur de réglage)
1 Rampe T8 ou T9 Lampes 75 w 12 v Faisceau Serré
5 F1 (30 w / 6 v)
2 Tubes Fluo 36 w (fournit par la Cie)
1 Guirlande d'ampoules 15 w de 6 m (fournie par la Cie)

GELATINES:

105, 135, 200, 201, 224, 797 LF et 119 Rosco

ACCESSOIRES:

4 Trépieds noirs de 2 m de hauteur,
2 Platines.

TOUT CONTRE LEO

BOITE NOIRE: -si le plateau est beau: à nu (pas de pendlillons ni de frises)
 -si le plateau n'est pas agréable à nu: pendrillonnage à l'italienne
 sans découvertes et frises 1m devant chaque perche lumière

