



FICHE TECHNIQUE :

- montage, réglages, raccords : 2 services + 2h
- durée du spectacle : 1 heure
- 200 personnes maximum sur gradins
- dès 9 ans / scéances scolaires à partir du CM1
- espace scénique : 8m (ouverture) x 7m (profondeur) x 5m (hauteur sous perches)
- console lumière 24 circuits type Presto Avab
- noir salle indispensable / sol plateau noir
- diffusion son lointain & face / lecteur CD avec auto-pause

CONTACT :

 Cie du
dagor

32 rue de Tourcoing
87000 Limoges
contact@compagniedudagor.com
05 55 33 44 85 / compagniedudagor.com



Agence SINE QUA NON
27, rue Fidèle Simon
B.P. 164
44613 Saint-Nazaire cedex
info@agence-sinequanon.com
02 51 10 04 04 / agence-sinequanon.com

Photo Thierry Laporte • Design Graphique ask-ask.fr • Impression Graphicolor • licence 2-1038957

Théâtre tout public
à partir de 9 ans

TOUT CONTRE LÉO

de Christophe Honoré

éditions École des Loisirs

RÉGION
AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES

mise en scène Marie Blondel • avec Thomas Gornet ou Guillaume Cantillon
scénographie Frédéric Pickering • lumières Frédéric Rebuffat • régie Lucie Joliet

 Cie du
dagor

L'HISTOIRE

«Au milieu de l'escalier, j'ai stoppé net, arrêté par un silence inhabituel. (...) Et j'ai vu. J'ai vu mon père et ma mère serrés l'un contre l'autre près de l'évier et qui sanglotaient. Jamais je n'avais imaginé que mon père avait des yeux qui pleuraient.»

C'est comme ça, seul dans le noir, en regardant sa famille pleurer, que Marcel apprend que son frère aîné est malade du sida. Qu'il va mourir. Et c'est à partir de cet instant que lui, Marcel, Petit Marcel comme ils disent, doit faire comme s'il ne savait rien.

Roman recommandé par le Ministère de l'Éducation nationale à l'attention des 5ème-4ème.

LA CIE DU DAGOR

La Cie du Dagor est implantée en Limousin depuis 2001. La plupart de ses membres est issue de l'Académie-Ecole Supérieure Professionnelle du Limousin. Elle a créé une dizaine de spectacles à destination de tous les âges : très petits, petits, moyens, grands, très grands. Dans une volonté de produire des spectacles pas uniquement pour un public ciblé, mais dans un souci de rassembler les spectateurs autour de thématiques spécifiques. En considérant qu'à partir d'un certain âge elles peuvent nous toucher toutes et tous, chacun à notre endroit. La direction artistique est partagée par Marie Blondel, Julien Bonnet et Thomas Gornet.

AUTOUR DU SPECTACLE

- bords plateau souhaités et aimés !
- rencontres préparatoires
- ateliers théâtre et/ou d'écriture
- ateliers de création artistique autour du papier

PRESSE

« Un texte magnifique sur l'amour fraternel, le secret, la mort et puis le souvenir dans l'univers familial. Mis en valeur grâce à une mise en scène efficace et belle, servie par un acteur particulièrement inspiré. »

Thierry Macia, *Le Piccolo*, 3 décembre 2010.

EN TOURNÉE

Tout contre Léo & L'œil de l'ornithorynque

Théâtre de la Commune - CDN d'Aubervilliers • Théâtre Jean Lurçat - SN d'Aubusson
DSN - Dieppe scène nationale • Théâtre du Cloître - scène conventionnée de Bellac
L'apostrophe - SN de Cergy • Théâtre Le Passage - Fécamp • Théâtre d'Arras
Festival A pas contés - Dijon • Théâtre Massalia - Marseille • La Passerelle - SN de Gap
Scène nationale d'Albi • Théâtre Paris Villette...

CHRISTOPHE HONORÉ a publié à 25 ans son premier livre pour enfants *Tout contre Léo*. Depuis, il écrit des romans, du théâtre et réalise des films : *Dans Paris*, *Les Chansons d'amour* et *Non ma fille tu n'iras pas danser*.

MARIE BLONDEL est comédienne, metteur en scène et chanteuse. Elle a notamment travaillé avec Alban Coulaud, Yoshi Oïda, Guillaume Cantillon, Johnny Bert et la Cie Les Brigands. *Tout contre Léo* est sa deuxième mise en scène.

THOMAS GORNET écrit des romans jeunesse à l'École des Loisirs et au Rouergue. Il a été comédien permanent du Fracas - CDN de Montluçon de 2012 à 2015.

GUILLAUME CANTILLON a joué pour Bernard Sobel, Christian Rist, David Gauchard ou Cédric Gourmelon. Il est également metteur en scène : il a notamment monté *Cabaret Toy* d'après Daniil Harms et *Noces de sang* de Lorca.

FRÉDÉRIC PICKERING est scénographe et vidéaste. Il est responsable de la vidéo au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.