



FICHE TECHNIQUE

- montage & réglages : 2 services avec 2 techniciens du lieu
- dès 18 mois / durée : 30' / 3 représentations par jour max
- espace (public compris - bancs fournis - prévoir 30 coussins) :
version 1 : 10 m (P) x 8 m (L) x 4 m (H)
version 2 : 11 m (P) x 8 m (L) x 4 m (H)
- jauges (adultes & enfants compris) :
version 1 : 65 en scolaires / 50 en tout public
version 2 : 80 en scolaires / 60 en tout public
- console lumière à mémoire 24 circuits minimum
- noir salle indispensable / sol plateau noir / moquette noire pour l'espace public
- diffusion son lointain & face / lecteur CD avec auto-pause
- contact : Claude Fontaine / fontaine.claude0@orange.fr / 06 87 71 16 53
ou Tof Goguet / goguet.tof@wanadoo.fr / 06 87 84 26 64

CONTACTS

diffusion : Agence SINE QUA NON – B.P.164 – 27, rue Fidèle Simon
44613 Saint-Nazaire cedex / 02 51 10 04 04
info@agence-sinequanon.com / www.agence-sinequanon.com



Compagnie
du
dagor

HTTP://COMPAGNIEDUDAGOR.COM
32 RUE DE TOURCOING 87000 LIMOGES
CONTACT@COMPAGNIEDUDAGOR.COM • 05 55 33 44 85
SIRET 43943245100045 • APE 9001Z • LICENCE 2-1038257

Photo Thierry Laporte / Design graphique Laurent Besson www.ask-ask.fr



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 18 MOIS
d'après l'oeuvre de Malika Donay

publiée chez L'École des Loisirs • Didier Jeunesse • Autrement Jeunesse • MaMa

AVEC MITSUJI COLIDRAU OU TAMARA CALVET ET LAETITIA VITTEAU OU SANDRINE NOBREGA ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
TOMAS GORNET SCÉNOGRAPHIE FRÉDÉRIC RÉSULTAT LIMETRES CLAUDE FONTAINE COSTUMES DIDIE JOFFRE
MUSIQUE ADRIEN TEBOUK RÉGIE CLAUDE FONTAINE DJUT TOF GOGUET CONSTRUCTION DÉCOR CHRISTOPHE D'ALAUZAS
PRODUCTION : C'EST ENSEMBLE ET CO-PRODUCTION ET RÉSIDENCE DE CRÉATION : LA MANIVELLE THÉÂTRE ANGOULÊME / SCÈNE NATIONALE D'ANGOUËME - THÉÂTRE JEUNE LIMOGES
LA FAMILLE - SCÈNE DÉPARTÉMENTALE DE LIQUÈT ET CO-PRODUCTION : VILLE DE LIMOGES - CENTRE CULTUREL MULTIMÉDIAS DANS LE CADRE DU PROJET EUROPÉEN D'ARTS
DU SCÈNE / AVEC LE SOUTIEN DE RÉSIDENCE : CENTRE CULTUREL PAYS FORTY LA VOUTERNAIS / LA MANIVELLE - LIMOGES / AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉQUIPEMENT DE LA
CULTURE - ANCIEN LIMOGES ET LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL DU LIMOUSIN / PROJET BÉNÉVOLENT DU DÉPARTÉMENT D'ARTS À LA COPRODUCTION DE LA REGION LIMOUSIN



L'HISTOIRE

S'inspirer de l'oeuvre de Malika Doray, ce n'est pas fabriquer un livre en 3D. C'est s' imprégner de ce qui fait l'essence de ses albums : une économie de moyens, un amour de l'objet « livre », des thématiques ambitieuses à aborder avec les tout-petits et un petit animal omniprésent et concentrant toutes ses préoccupations.

L'équipe de création de Lapin a été touchée par la délicatesse avec laquelle Malika parle aux enfants de ce temps très particulier, celui d'avant leur naissance : que ressent une femme qui attend un enfant ? et celle qui n'en a pas ? et celle qui en a un mais qui ne sait pas comment l'aimer ?

Dans Lapin, une jeune femme, sorte de « Malika » rêvée, s'invente un double ludique avec lequel elle va partager son envie d'être maman. Cette « autre » imaginaire l'emmène alors loin de sa vie rythmée par le travail, dans un univers onirique à la recherche d'un lapin sautillant, symbole de son désir d'enfant.

*« Un beau moment de douceur loin des clichés habituellement utilisés pour signifier la maternité »
Le bien public, Dijon, 23/02/12.*

L'ÉQUIPE

Deux fidèles de la compagnie : Sandrine Nobileau, comédienne et Adrien Ledoux, musicien. Deux rencontres récentes : Frédéric Rebuffat (création lumière de Tout contre Léo) et Claude Fontaine (régies de Tout contre Léo et De toute(s) pièce(s)) Sans oublier Thierry Laporte aux photos et Laurent Besson au graphisme. Ils sont rejoints par Mitsou Doudeau, que nous avons découverte dans un spectacle de la C^e Du zieu dans les bleus (Nathalie Garraud), Laetitia Vitteau, que nous avons beaucoup aimée dans le Dandin Requiem mis en scène par Guillaume Cantillon et Tamara Cauzot, une amie de longue date de la compagnie. Rendez-vous sur le site de la C^e du Dagor, rubrique « équipe », pour en savoir plus sur chacun d'entre nous !

L'AUTEUR

Après des études d'histoire et d'ethnologie, Malika Doray étudie les arts appliqués à l'école Olivier de Serres. Depuis 1999, elle travaille au sein d'un jardin d'éveil de jeunes enfants et a publié une vingtaine de livres depuis 2001. Du bout de sa plume élégante, Malika effleure délicatement des sujets profonds. La sobriété des mots, un trait épuré à l'encre noire, quelques touches de couleur et une composition originale sont les secrets de ces petits ouvrages où simplicité rime avec émotion, tendresse et justesse.

LAPIN

Lapin, créé le 10 février 2011 à la Scène nationale d'Aubusson-Théâtre Jean Lurçat, est le troisième spectacle jeune public de la Compagnie du Dagor, après L'œil de l'ornithorynque (1999) de Thomas Gornet mis en scène par Sophie Tandel et Tout contre Léo (2009) de Christophe Honoré mis en scène par Marie Blondel. La compagnie produit également des spectacles tout public, mis en scène par Thomas Gornet (également comédien et auteur jeunesse à l'École des Loisirs et au Rouergue) : Zilou parle de Patrick Lerch (2001), Des paillettes sur ma robe d'après Jean-Luc Lagarce (2006) et De toute(s) pièce(s) d'après Feydeau (2009.)

AUTOUR DU SPECTACLE

- lectures d'albums de Malika Doray
- ateliers parents-enfants
- sensibilisation à la représentation théâtrale en abordant les thèmes du spectacle : le désir d'enfant, l'imagination, la maternité, l'absence, la création