

INVISIBLE

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER



CONTACTS

Samuel Bourdeix 06 83 43 72 38 samuelbourdeix@hotmail.fr

Julien Bonnet 06 16 43 42 76 mosieurju@gmail.com

Le groupe comprend 3 musiciens & un ingénieur du son façade & retour

Sonorisation:

L'organisateur doit être en mesure de fournir un système son professionnel (type D&B ou L.acoustics) en bon état, complet, calibré et fonctionnel à l'arrivée du groupe pour les balances, il en va de même pour la console F.O.H (éviter les console type Behringer) Soundcraft, Midas ou Allen & heath de préférence, correctement configurée et calibrée (24 inputs / 8 aux minimum).

Le groupe nécessite 4 retours physiques sur scène (wedges en bon état type MTD 112) sur 3 MIX séparés (2 wedges sur le même MIX en nez de scène au centre pour lead).

Les Subs sur un départ Aux seront grandement appréciés.

Merci de fournir tous les micros, pieds et DI indiqués dans la patch list, si ces références sont indisponibles merci de prendre contact au préalable avec l'ingénieur du son afin de trouver des équivalences.

PATCH IN			
1	Sample L	DI	
2	Sample R	DI	
3	Ampli Guitare	e609	<i>Petit Pied</i>
4	Ampli Theremine	SM 57	<i>Petit Pied</i>
5	Clarinette	AKG 535	<i>Petit Pied</i>
6	Tuba	SM58	<i>Grand Pied</i>
7	Piano L	DI	
8	Piano R	DI	

PATCH IN			
9	Accordéon MD	KM184 / AKG 535	<i>Petit pied</i>
1 0	Accordéon MG	KM184 / AKG 535	<i>Petit Pied</i>
1 1	Guit acc	DI	
1 2	Voix Gilles	SM58	<i>Grand Pied</i>
1 3	Voix Adrien	SM 58	<i>Grand Pied</i>
1 4	Voix Julien	Beta 87 / SM58	<i>Grand Pied</i>

PATCH OUT		
AUX 1	Wedge Gilles	<i>MTD 112</i>
AUX 2	Wedges Ju	<i>MTD 112 x 2</i>
AUX 3	Wedge Adrien	<i>MTD 112</i>
AUX 4 ou Centre	SUBS	
AUX 5	Rev Small	
AUX 6	Rev Hall	
Aux 7	Rev Plate	
Aux 8	Delay	

*Contact régisseur son :
Samuel Bourdeix
samuelbourdeix@hotmail.fr*

**Cie du
dagor**