

TU SERAS UN HOMME MON FILS



Un spectacle de la Cie du Dagor

Texte et mise en scène : Cie du Dagor (Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet).

Interprètes : Aurélie Édeline, Pierre Bidard

Créateur lumière :

Claude Fontaine

Créateur sonore :

Adrien Ledoux

Régisseur Général / Régisseur son :

John Prigent

+33 (0)6 15 82 22 25 / dagor.regie@gmail.com

Régisseurs lumière :

Tof Goguet

+33 (0)6 87 84 26 64 / goguet.tof@gmail.com

Régisseur son en alternance :

Julien Hyaumet

+33 (0)6 21 68 45 48 / hyaumet.julien@yahoo.fr

Costumes :

Sabrina Noiraux

Scénographie :

Emmanuelle Debeusscher

L'équipe est composée de 5 personnes en tournée (2 comédiens, 1 metteur en scène et 2 régisseurs).

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toutes les clauses sont essentielles au bon déroulement du spectacle.

Nous vous prions de bien lire cette annexe et d'en respecter les clauses. S'il s'avérait que vous ayez des problèmes à respecter une ou plusieurs clauses de cette fiche, nous vous prions d'entrer en communication le plus rapidement possible avec le régisseur général.

John +33 (0)6 15 82 22 25 / dagor.regie@gmail.com

Planning et personnel

Adaptable selon le fonctionnement des équipes et les horaires des représentations, parlons-en...

Un pré-montage son et lumière est indispensable !!!

Le montage se déroule sur 3 services.

	Horaires	Cie du Dagor	Équipe locale
J-1 (1 service)	16h - 20h Montage décor +Marquage + début réglages lumière	John + Tof	1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 électro
J-0	9h - 13h Fin réglages lumière +Réglages son +Entretien costumes	John + Tof	1 régisseur lumière + 1 électro + 1 régisseur son + 1 habilleuse
J-0	14h - 18h Réglages son avec comédiens + Raccords et/ou filage avec régisseurs (poursuite + plateau)	Aurélié + Pierre + Mise en scène John + Tof	1 régisseur son + 1 régisseur lumière (Poursuite) + 1 régisseur plateau (Manip plateau)
J-0	18h - 19h Clean plateau	John + Tof	1 régisseur plateau
J-0	20h - 21h Représentation	Aurélié + Pierre + Mise en scène John + Tof	1 régisseur son + 1 régisseur lumière (Poursuite) + 1 régisseur plateau (Manip plateau)
J-0	21h30 - 0h Démontage	John + Tof	1 régisseur plateau + 1 régisseur son + 1 régisseur lumière

Planning pour jeu le matin ou après-midi (Scolaires)

Un pré-montage son et lumière est indispensable !!!

Le montage se déroule sur 3 services.

	Horaires	Cie du Dagor	Équipe locale
J-1 (1 service)	9h-13h Montage décor + Marquage + début réglages lumière	John + Tof	1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 1 électro
J-1	14h-18h Fin réglages lumière + Réglages son + Entretien costumes	John + Tof	1 régisseur lumière + 1 électro + 1 régisseur son + 1 habilleuse
J-1	19h-23h Réglages son avec comédiens + Raccords et/ou filage avec régisseurs (poursuite + plateau)	Aurélié + Pierre + Mise en scène John + Tof	1 régisseur son + 1 régisseur lumière (Poursuite) + 1 régisseur plateau (Manip plateau)
J0	9h-13h ou 14h-16h Clean plateau + Représentation Ou pause si jeu l'après-midi	Aurélié + Pierre + Mise en scène John + Tof	1 régisseur son + 1 régisseur lumière (Poursuite) + 1 régisseur plateau (Manip plateau)
J0	20h - 21h Représentation	Aurélié + Pierre + Mise en scène John + Tof	1 régisseur son + 1 régisseur lumière (Poursuite) + 1 régisseur plateau (Manip plateau)

Les régies son et lumière devront impérativement être placées au même endroit de la salle.

Elles ne devront en aucun cas se situer dans une cabine ou sous un balcon.

Nous nécessitons 3 Intercom.

Liaisons pour la poste de poursuite et le régisseur plateau avec la régie lumière.

FICHE TECHNIQUE SON

Sonorisation :

F.O.H.

Le système et la régie devront être installés et en ordre de marche avant l'arrivée de l'équipe technique du spectacle. Un technicien connaissant le système et la régie sera présent durant tous les réglages et jusqu'à l'issue du spectacle.

Je me déplace en théorie avec ma régie : ALLEN and HEATH SQ6. **(Fournir un multipaire analogique ou boîtier de scène + rj45 Cat.5 compatibles, entre le plateau et la régie).**

Sinon, fournir une console numérique **professionnelle** de type SOUNDSCRAFT Vi / YAMAHA CL / MIDAS PRO / ALLEN and HEATH DLive ou SQ (d'autres séries peuvent être acceptées, à voir au cas par cas) *On s'appelle ?*

Prévoir la place pour la carte son et l'ordinateur de la Cie en régie.

Diffusion

Le spectacle nécessite l'utilisation de la diffusion principale du lieu.

+ Subs séparés

+ 2 enceintes clusters au lointain.

+ 2 enceintes clusters derrière le public.

Entrées micro :

IN PATCH	INSTRU	MICROS	NOTES
1	CARTE SON 1*	XLR	Face L
2	CARTE SON 2*	XLR	Face R
3	CARTE SON 3*	XLR	Clust lointain L
4	CARTE SON 4*	XLR	Clust lointain R
5	CARTE SON 5*	XLR	Clust Arr. Public L
6	CARTE SON 6*	XLR	Clust Arr. Public R
7	CARTE SON 7*	XLR	Radio + HF Sennheiser*
8	CARTE SON 8*	XLR	SUB en mono
9	Aurélie	DPA 4060*	HF Sennheiser*
10	Pierre	DPA 4060*	HF Sennheiser*
11	SPARE	HF	Prévoir adapt. DPA
OUT PATCH	SORTIES		
1	Face L	CARTE SON 1*	VX + FX
2	Face R	CARTE SON 2*	VX + FX
3	Clust lointain L	CARTE SON 3*	
4	Clust lointain R	CARTE SON 4*	
5	Clust Arr. Public L	CARTE SON 5*	VX en POST
6	Clust Arr. Public R	CARTE SON 6*	VX en POST
7	Radio *	CARTE SON 7*	
8	SUB en mono	CARTE SON 8*	

* fourni par la Cie.

Nous fournissons les DPA ainsi que les systèmes HF. (Prévoir un emplacement au plateau, proche du patch ainsi qu'une table et une alimentation électrique avec barquette x 4 prises).

L'organisateur s'engage à prévoir un kit HF avec connecteur DPA en spare. De préférence de marque Sennheiser.

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Les projecteurs devront être installés, selon le plan d'adaptation fourni par la compagnie, et en ordre de marche avant l'arrivée de l'équipe technique de la Cie. Fournir une feuille de patch au régisseur lumière du spectacle à notre arrivée.

COMMANDE LUMIERE :

- Le Régisseur sera équipé d'un Jeu lumière sur Ordi (logiciel D.Light) + console midi + boîtier Enttec (Dmx 512) + Clavier Déporté.

Plan de feu et liste des appareils en annexe.

PLATEAU

Le spectacle nécessite un plateau noir de préférence.

Pas de tapis de danse, nous préfèrerons un plateau pas tout à fait sombre.

Espace de jeu souhaité:

- 10m d'ouverture x 10m de profondeur.
- 12m de mur à mur.
- Hauteur sous perches 7m

Ces dimensions sont adaptables

Au minimum :

- 11m de mur à mur x 8m de profondeur.
- Ouverture au cadre 9m.
- Hauteur sous perches 6m

La compagnie fourni un escabeau 6 marches + de l'outillage pour le montage du décor.

Pour aider au montage, merci de fournir un second escabeau 6 ou 7 marches.

HABILLAGE

A notre arrivée à J-1 ou le matin du J-0 il faudra prévoir un service d'habillage pour nettoyage et repassage.

Entretien:

Laver les chemisiers, les tee shirts bleus, les chaussettes noires et les culottes noires (tout est doublé) à 30°C, ne pas mélanger les couleurs

Laver les 2 jeans, la chemise jaune, la veste rouge et la veste verte toutes les 3 représentations à 30°C, ne pas mélanger les couleurs

Séchage au sèche linge à éviter mais possible si besoin Laver les manteaux bleu marine en régime laine à froid Laver le costume au pressing

Repassage:

Avant chaque représentation, repasser : -le chemisier

-le tee shirt bleu

-la chemise jaune

-les 2 jeans gris

-la veste zippée rouge

-la veste zippée verte

-les tee shirts couleurs (x3) sauf le gris clair, le sweat et le pantalon (du sac) -défroisser la veste de costume noire, bien repasser la chemise intégrée -défroisser le pantalon de costume noir

En plus:

Passer les manteaux bleu marine au rouleau ou à la brosse

Liste des costumes:

1 jean gris homme (jules) 1 jean gris (monoprix)

2 tee shirts bleus

2 chemisiers bleu clair

2 manteaux bleu marine (monoprix) 1 veste zippée rouge

1 veste zippée verte

1 sur chemise jaune

1 veste de costume noire avec chemise blanche intégrée 1 pantalon noir de costume (zara)

1 paire de basket noirs (new balance)

1 paires de bottines marrons

2 paires d'escarpins rouge

1 paire d'escarpins rouge à paillettes 1 paire de souliers noirs homme chaussettes noires (x 5 paires)

2 culottes noires

Pour les techniciens: 1 veste zippée noire à capuche, 1 sweat à capuche noir à capuche, 3 paires de gants noirs

Liste accessoires

1 boîte enceinte en bois et aluminium 2 tabourets

2 petites assiettes blanches

1 couteau inox

1 support bougie en bois + des bougies anniversaire blanches 1 plat à gâteau chrome

2 assiettes rouges (+ 2 de spare)

2 fourchettes et 2 couteaux en plastique rouge (+ 6 de spare) 1 pochette document noire

1 miroir

1 tee-shirt vert

2 crayons maquillage

1 bouquet magique

1 sac voyage noir avec 4 tee-shirts couleur, 1 sweat, 1 pantalon 5 cartons (+ des cartons de spare)