A LONELY PLACE

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Chaque espace est différent, nous pouvons nous adapter à vos possibilités, il est donc indispensable de gérer les aspects techniques en amont avec le régisseur.
Merci toutefois de bien prendre connaissance de nos besoins.

Contacts :

Technique :
Régie générale - Lumières - Son : Samuel Bourdeix - 06 83 43 72 38 - samuelbourdeix@gmail.com

Production :
Direction artistique : Julien Bonnet - Thomas Gornet - Marie Blondel - contact@compagniedudagor.com
Administration : administration@compagniedudagor.com

Espace nécéssaire :

- Espace de jeu idéal : 12m d'ouverture par 10m de profondeur; 8m de hauteur,
- Espace de jeu minimum : 8m d'ouverture, 7m de profondeur, 5m de hauteur.
- Pendrillonnage en allemande
- Sol propre et noir

Personnel :

Nous avons besoin d'**un régisseur Lumière/Plateau, d'un régisseur Son** et d'**un électro** selon le planning ci-dessous, nous aidant au déchargement, montage, réglages, démontage et chargement. En cas de série, **merci de prévoir une habilleuse entre les représentations.**

Planning type :
avec prémontage lumière et son

J-1		**RL/RP**	**Electro**	**RS**
14h - 16h	Déchargement, montage lumières Cie	1	1	1
16h - 18h	Montage Décor et réglages lumières	1	1	1
18h - 20h	Montage son et Réglages son - Clean	1		1
J 0		**RL/RP**	**Electro**	**RS**
9h - 11h	Conduite son			1
11h - 13h	Conduite lumières et clean plateau	1		
13h - 14h	Repas			
14h - 16h	Filage	1		1
16h - 18h	Raccords et Clean	1		1
20h - 21h10	Jeu	1		1
21h30 - 23h00	Démontage et chargement	1		1

Son :

Merci de fournir une diffusion en fonction de la salle, en bon état de marche, calibrée et délayée, avec SUBS séparés).

Merci de fournir 7 enceintes 8 pouces ou 12 pouces selon la salle, sur pieds, sur 7 circuits séparés. La plupart des enceintes peuvent être retournées pour une diffusion indirecte, selon les salles.

Merci de fournir une console F.O.H, Soundcraft VI, Yamaha CL/QL, Allen & heath SQ/QU de préférence (pas de consoles type Behringer), correctement configurée et calibrée (12 inputs / 12 Outputs minimum +LR).

Matériel amené par la compagnie :

- Un ordi avec Ableton Live
- Une carte son (si besoin)

PATCH IN :

IN	Instru	Line (carte son fournie ou console en USB/Dante/etc...)
1	Ordi Régie Face L	Carte son 1
2	Ordi Régie Face R	Carte son 2
3	Ordi Régie Lointain L	Carte son 3
4	Ordi Régie Lointain R	Carte son 4
5	Ordi Régie Rear L	Carte son 5
6	Ordi Régie Rear R	Carte son 6
7	Ordi Régie Ciel L	Carte son 7
8	Ordi Régie Ciel R	Carte son 8
9	Ecran	Carte son 9
10	SUB	Carte son 10

PATCH OUT :

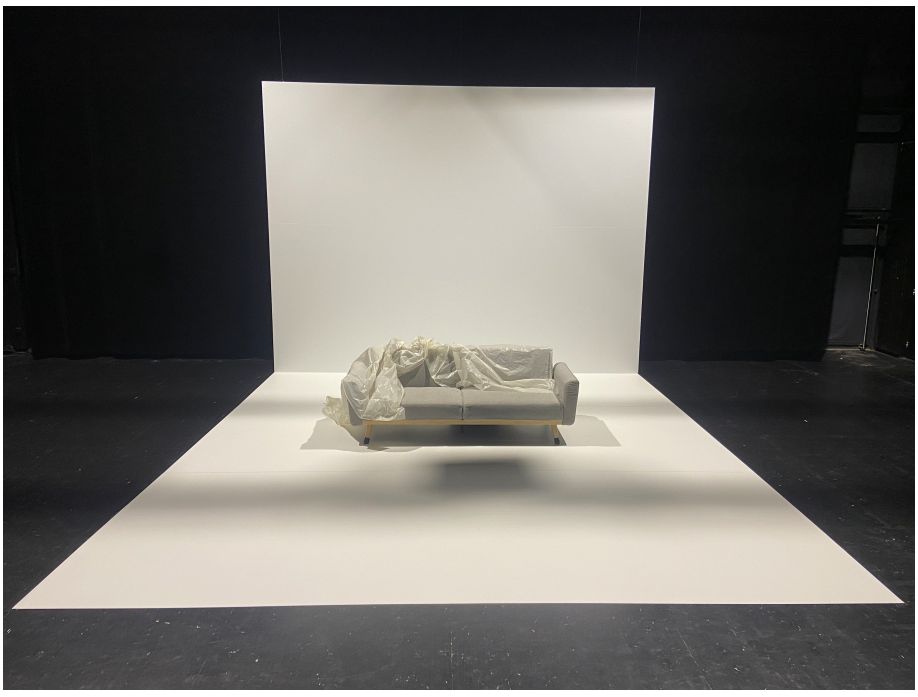
Ligne	TYPE	Emplacement
AUX 1	X12	Lointain jar sur pied
AUX 2	X12	Lointain cour sur pied
AUX 3	X12	Arrière public Jar
AUX 4	X12	Arrière public Cour
AUX 5	X12	Passerelle Jar
AUX 6	X12	Passerelle Cour
AUX 7	X12	Sol derrière écran
L	DIFF SALLE L	
R	DIFF SALLE R	
C	SUBS	

Plateau :

La scénographie est composée de 4 lés de tapis de danse blanc, d'un écran cadre de 5m x 3,75m et d'un canapé de 2,20m x 0,90m x h0,80m.

Merci de fournir :

- 1 rouleau de scotch tapis de danse blanc
- 3 drisses de 5m de longueur environ, diamètre max de 6mm, pour l'accroche de notre écran.
- 4 frises



Lumière :

Merci d'envoyer au régisseur un **plan de salle en PDF, DWG ou WYG** afin d'établir le plan d'adaptation ainsi que la **fiche technique** de votre salle.

Matériel amené par la compagnie :

- la régie lumière (Ordinateur + Ipad), ou EOS sur place

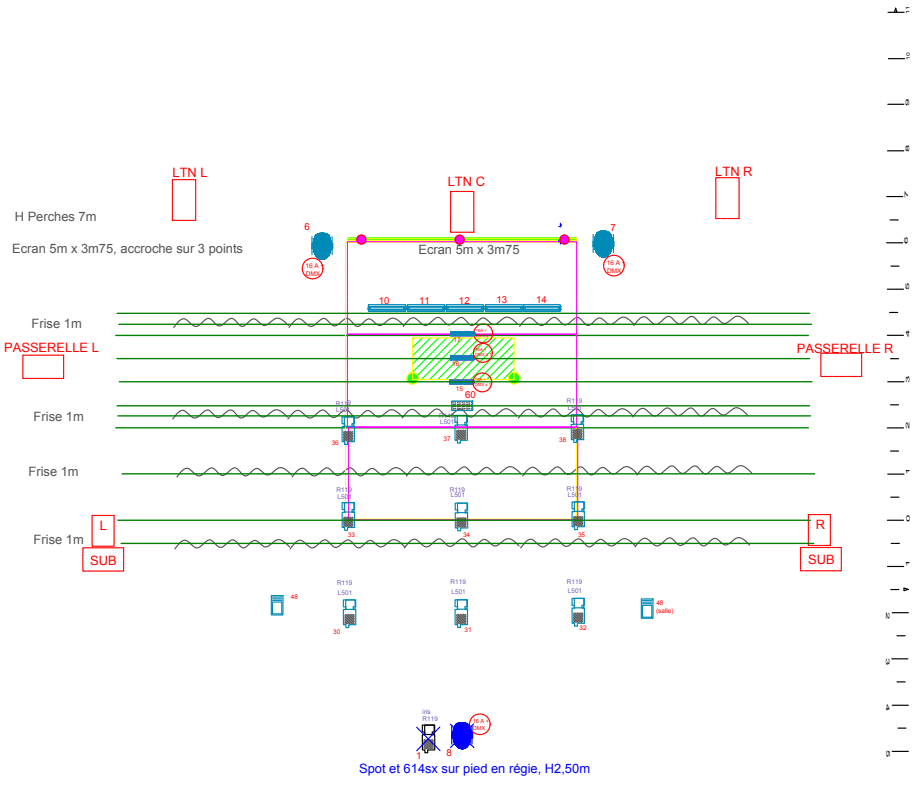
Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 10 cellules graduées 2kw
- 1 EOS s'il y a sur place
- Toutes les arrivées DMX 5 points vers les appareils leds suivant plan de feu si nous les fournissons.
- Tous les directs 16A vers les appareils leds suivant plan de feu
- Gélatines L 501 et R 119

Liste projecteurs à fournir	
10	614 SX
1	Eclairage de salle graduée
1	Pied de projecteur
1	platine
	PROJECTEURS LEDS
5	Rampes leds Asteras AX2 100 / Crochets / Elingues
3	Chauvet Rogue R1E
1	Strob Atomic LED
3	RJ Dallis 864S

—> nous pouvons fournir les projecteurs leds , loués à notre prestataire régional. Une re-facturation à environ 118€ TTC par jour vous sera appliquée

Des adaptations sont toujours possibles, merci de contacter si besoin le régisseur ***Samuel Bourdeix au 0683437238***



10 x 614 SX dont une avec iris
1 x strob type Atomic 3000

3 x Chauvet Rogue R1E Spot (fourni)(2 en 16 channels et 1 en 19ch)
5 x Asteras Pixbar AX2100 (fourni)(Univers 2 DMX-HF - 86 channels)
3 x RJ Dalis 864S (fourni) (27channels)

16 A + DMX 4 x directs 16A + DMX
2 x horiziodes ACP1001 (salle)
2 pieds de projecteur
1 x platine

AUX 7 x Aux + Diff + SUB
4 pieds d'enceinte

A3 1/100

Samuel Bourdeix 0683437238